

Raspored projekcija:

Ponedjeljak, 14.6.

PLATI i ŽENI

R. Atanas Georgiev,
Makedonija / Hrvatska / Austrija / SAD, 2009., 76'

Utorak, 15.6.

UVOZNE VRANE

R. Goran Dević, Hrvatska, 2004., 22'

SRETNO DIJETE

R. Igor Mirković, Hrvatska, 2003., 95'

Srijeda, 16.6.

**CONZO : ŽIVOT i DJELO
HUNTERA S. THOMPSONA**

R. Alex Gibney, SAD, 2008., 115'

Četvrtak, 17.6.

REMIX MANIFESTO

R. Brett Gaylor, Kanada, 2008., 80'

Petak, 18.6.

SEVDAH

R. Marina Andree Škop,
Hrvatska / Bosna i Hercegovina, 2009., 66'

ŠTO SA SOBOM PREKO DANA

R. Ivona Juka, Hrvatska, 2006., 72'

doxOSCAR

2009-2010

ususet

8. Liburnia film festivalu

LJETNA POZORNICA

19. - 20. 08.

Uoči 8. Liburnia film festivala na Ljetnoj pozornici bit će prikazana 2 Oscarom nagrađena dokumentarna filma. Filmovi „Čovjek na žici“ (Man on Wire), Jamesa Marsha, nagrađen Oscarom za najbolji dokumentarni film 2009., i „Zaljev“ (The Cove), Louiea Psihoyosa, nagrađen Oscarom za najbolji dokumentarni film 2010., bit će prikazani 19. i 20. kolovoza.



do X WEEK

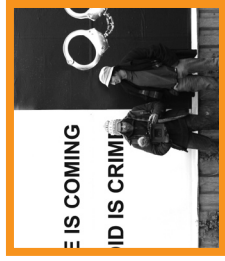
14.-18.6.2010

DoxWeek - Tjedan dokumentarnog filma. Početak projekcija u **21:30h.** Ljetna pozornica, **Mala scena**, Opatija.

Cijena ulaznice je 15,00 kn. Paket ulaznica za svih 5 dana Dox Week-a je 50,00 kn.

Ponedjeljak, 14. 6.

PLATI I ŽENI

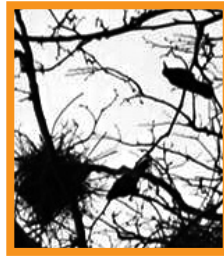


Redatelj: **Atanas Georgiev**
Makedonija / Hrvatska /
Austrija / SAD, 2009., 76'
Produkcija: Nukleus, Mischief Films,
Trice Films, ITVS International
www.cashandmarry.com

O filmu:
Mladi muškarci s Balkana odlaze u Austriju sa studentskim vizama. Umjesto da se vrate kući gdje ih čeka neizvjesna budućnost tranzicijskih zemalja, plaćaju 7.000 do 12.000 eura za austrijske „supruge“, nadajući se da će tako dobiti državljanstvo. Upravo to učinit će i redatelj filma - oputovati će u Beč i snimiti cijeli taj proces. Pokušat će ustanoviti zašto ljudi to rade, navest će svoje razloge, pronaći „suprugu“ i organizirati lažno vjenčanje. Otkrit će nam zašto su to ljudi činili dosad, što ih je ponukalo da plaćaju lažne supruge te zašto te djevojke pristaju na takvo nešto. Prepun uvrnuta humora i apsurdna, ovaj film otkriva sve, uklapajući se u iracionalnost „nove Europe“ u kojoj više nema fizičkih granica, ali je prepuna birokratskih granica i predrasuda

Utorak, 15. 6.

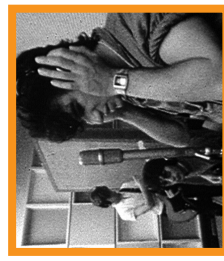
UVOZNE VRANE



Redatelj: **Goran Dević**
Hrvatska, 2004., 22'
Produkcija: Akademija dramskih umjetnosti

O filmu:
Svojedobni sisački komunistički vladar, Norbert Weber, pokrenuo je kampanju istrebljivanja nekog opakog bijelog nametnika naseljavanjem populacije Vrana. U međuvremenu su se Vrane razmnožile, zamjerivši se stanovništvu, koje protiv istih kuje razne neprijateljske planove. Apsurdna anketa prožeta jednostavnim video-esejiziranjem sklapa se u opaki film o zločudnoj psihozi malog mjesta.

SRETNO DIJETE

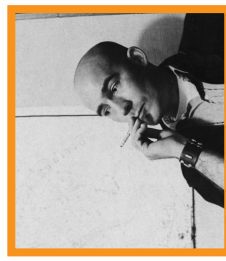


Redatelj: **Igor Mirković**
Hrvatska, 2003., 95'
Produkcija: Gerila Dv Film / Vizije Sft

O filmu:
Nikada se u socijalističkoj Jugoslaviji nije plesalo kao tih godinu ili dvije, početkom osamdesetih. Vrijeme nije bilo veselo - ekonomska kriza, smrt Tita, izvanredno stanje u Poljskoj - ali generacija mladih živjela je u ritmu muzike za ples. Na ulicama se rodila nova muzička scena, koja je totalno promijenila život u inače sivom i pospanom gradu Zagrebu. Svega toga sjeca se autor ovog filma, koji je tada bio dječak. Kroz Zagreb, Ljubljanu, Beč, Beograd, Budimpeštu, Pariz, Utrecht i New York, on kreće u potragu za danas raspršenim herojima svoje mladosti, pokušavajući samome sebi ispričati priču o punk-rocku i raspadu socijalizma.

Srijeda, 16. 6.

GONZO: ŽIVOT I DJELO HUNTERA S. THOMPSONA



Redatelj: **Alex Gibney**
SAD, 2008., 115'
Produkcija: Alex Gibney, Craydon Carter, Jason Klot, Joana Vicente, Eva Orner, Alison Ellwood, C HD Net Films & Jigsaw Productions
www.huntersthompsonmovie.com

O filmu:
Filmska biografija sulude mitske američke figure, novinara i ekscentrika Huntera S. Thompsona, osnivača „Gonzo“ novinarstva, prepuna arhivskih snimaka, javnih nastupa i svjedočenja kolega suradnika i intimusa. Čovjek koji je istovremeno vozio s Hells Angelsima, časkao s Nixonom, umalo pobijedio na izborima za šerifa i sve to zapisao za magazin Rolling Stone koji se upravo zbog sjajnih, drogom i alkoholom natpoljenih reportaža, prodavao bolje nego ikad. Redatelj je znano ime s Oskarom u rukama (Taxi to the Dark Side), a narator - Johnny Depp.

Četvrtak, 17. 6.

REMIX MANIFESTO

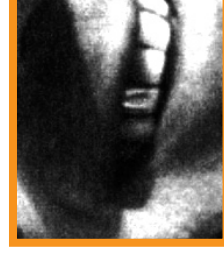


Redatelj: **Brett Gaylor**
Kanada, 2008., 80'
Produkcija: Eyesteel films
www.ripremix.com

O filmu:
U filmu „RIP: A Remix Manifesto“ web aktivist i redatelj Brett Gaylor istražuje probleme autorskih prava u informatičkom dobu koji i razbijaju medijski obzor 20. stoljeća i uklanjaju zidove između korisnika i proizvođača sadržaja. Glavni je protagonist filma Girl Talk, glazbenik koji je na vrhu svih ljestvica zahvaljujući svojoj sempiranoj pjesmi. No, je li Girl Talk ideal moći običnih ljudi ili Čarobni Fulaš piratstva? U filmu su i osnivač Creative Commonsa, Lawrence Lessig, brazilski ministar kulture Gilberto Gil i kritičar pop kulture Cory Doctorow. Od prvog dana to je participativan medijski eksperiment, a Brett dijeli svoj sirovi materijal na opensourcecinema.org gdje ga svi mogu remiksirati. Metoda filma kao miksa dopušta svim remiksima da budu njegov sastavni dio.

Petak, 18. 6.

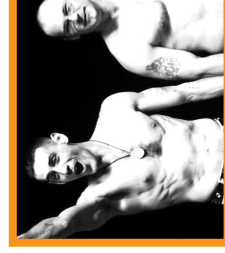
SEVDAH



Redateljica: **Marina Andree Škop**
Hrvatska / Bosna i Hercegovina, 2009., 66'
Produkcija: Studio dim
www.sevdahfilm.com

O filmu:
Sevdah je osjećaj života obojen melanholijom, čežnjom i lijepom tugom, koji se u Bosni iznosi kroz tradicionalnu pjesmu - sevdalinku. Muzičkog autora, izvođača i istraživača Damira i redateljicu Marinu spojila je smrt njihove prijateljice, strastvene poklonice sevdaha, Farah. Pokušavajući se suočiti sa vlastitim gubitkom i tugom, stvorili su film o sevdahu, i oblikovali ga kao emotivno, muzičko, lirsko i vizualno putovanje kroz dušu Bosne, kroz svoje osjećaje i sjećanja.

ŠTO SA SOBOM PREKO DANA



Redateljica: **Ivona Juka**
Hrvatska, 2006., 72'
Produkcija: 4Film
www.stosasobom.com

O filmu:
Mora postojati balans u životu, kad-tad ćeš završiti u zatvoru, kaže Tuljo, jedan od protagonista filma, osuđen za oružanu pljačku. Druga dvojica, Zane i Maki u Lepoglavi su zbog ubojstva. Dok obavljaju svoje poslove u zatvoru, Tuljo u autopraoni, Zane u slikarskom ateljeu, a Maki kao ministar u zatvorskoj kapelici, iskreno i bez okolišanja govore o svom životu u ovom oporom, ali istovremeno izuzetno duhovitom dokumentarcu. Kamera ih prati i na probi za kazališnu predstavu „San ivanjske noći“ Williama Shakespearea te prvoj javnoj izvedbi u jednom od zagrebačkih gradskih kazališta, popraćenoj ovacijama.

Više o filmovima na
www.liburniafilmfestival.com